

Ficha técnica Teatro “EL CACHAFAZ”

Técnicos Encargados:

Cristóbal Arenas R. - Stevens Montero R.

tecnico@elcachafaz.cl

Compañías, técnicos y productores:

A continuación, se detallan los equipos de audio e iluminación que se encuentran a disposición de las compañías y equipos para la realización de sus obras/eventos, y los protocolos sanitarios establecidos por el teatro y el MINSAL.

PREVENCIÓN COVID:

- Uso de mascarilla obligatoria. Esta no es provista por el teatro.
- Toma de temperatura corporal previo al ingreso al teatro.
- Lavado de manos al ingreso, durante y al término de la jornada.
- Distanciamiento social durante la jornada laboral.
- Al ingresar al teatro los integrantes de la compañía o equipo, no podrán salir hasta el término de la jornada.
- Llevar botella de agua propia por cada integrante de la compañía/equipo.

Detalle de los equipos de audio “Teatro El Cachafaz”

Nº	Equipos	Marca/Modelo	Ctd	Descripción
1	Consola de Audio Digital	Allen&Heath SQ5	1	No Incluye Router ni Ipad o Similar
2	Rack Multipar Digital	Allen&Heath 24 Channels	1	
3	Line Array Portal Activo	Bose L1	2	Activas 130 Wrms
4	Monitor de piso o Sidefill	JBL EON612	2	Activas 500Wrms
5	Monitor de piso	wharfedale TITAN12	2	Pasivas 250Wrms
6	Amplificador de Audio	Suntec EPX 2500	1	Monitores
7	Atril de Microfono	Proel	6	Con Boom
8	Microfono de mano Alambrico	Shure SM58	5	
9	Microfono Ambiental	Rode NTG2	2	
10	Caja Directa	Radial SB-2	2	
11	Caja Directa	Radial Pro D2	1	

Nº	Equipos	Marca/Modelo	Ctd	Descripción
12	Microfono de mano Wireless	Shure BLX/SM58	2	Mic Inalámbrico
13	Microfono headset	Sennheiser EW152G3	3	
14	Microfono Headet	Mipro ACT707D	2	
15	Cable Microfono	XLR	24	
16	Audio PC	2 Plug a MiniPlug	2	Cable Audio PC

Detalle de los equipos de iluminación “Teatro El Cachafaz”

Nº	Equipos	Marca/Modelo	Ctd	Descripción
	Consola DMX	Pearl2010	1	Apoyo técnico en la creación de escenas
		Elipsos 25-50 ETC	12	575Watt
		LED RGB	12	

- Asistencia técnica en la creación de canales dimer independientes.
- **El Cachafaz no dispone de un computador para que las compañías/equipos puedan reproducir su música para las obras/eventos, si desea hacerlo, deben ser los responsables de llevar un computador especialmente para ese uso.**
- Queda expresamente dicho que ante cualquier hurto, pérdida o mal uso que deje inutilizable algún equipo o accesorio mencionado posteriormente, se deberá hacer el reembolso de este en su totalidad.

NOTAS TÉCNICAS:

- La compañía/equipo se debe comprometer con los horarios estipulados por la producción del teatro El Cachafaz.
- La Compañía/equipo se debe presentar con su técnico correspondiente que se comprometa a manipular de forma correcta y consciente los equipos a disposición. Los encargados de sistema de audio y luces del teatro también se comprometerán a asistir a cada técnico, ayudándolo con materiales, elementos e indicaciones para un óptimo trabajo. Si alguna compañía/equipo no cuenta con su técnico, debe ponerse en contacto de inmediato con el Jefe técnico del teatro.
- Las compañías/equipos se deben adaptar a la ficha técnica que presenta el teatro. Si por algún motivo o circunstancia no se encuentra un equipo que desea la compañía, esta debe ser la encargada de llevarla.
- No está permitido dejar escenografía en el teatro después de la grabación.